

Cadoz Yaovi AMES

Togolais, Célibataire
Titulaire du permis de conduire
08 BP : 80777 Lomé - TOGO

FORMATION

Formation Scolaire

1985 – 1991 : Cours Primaire
1991 – 1996 : Cours secondaire

Formation Artistique

1996 – 1998 : Groupe Folklorique « **Ballet Agama N’Kunu** »
1998 – 2000 : Groupe Folklorique « **Ballet Kotoko** »

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2000 – 2001 : Directeur Artistique Ensemble Folklorique "**Ballet Zangbetoh**"
2001 – 2002 : Directeur Artistique Groupe Folklorique "**Ballet Kotoko**"
Déc. – 2002 : Fondateur et Directeur Artistique "**Ballet Ewedoudou**" jusqu'à aujourd'hui

PRODUCTION ARTISTIQUE ET CONCERTS

Juin – 2000 : Participation au **Festival des Arts Intègres à Accra au Ghana**
Juin – 2000 : Participation Festival de danse traditionnelle en **Issoire -France**
Sep. – 2004 : Production Spectacle à l'**Espace Culturel africain " le 54 "** à Lomé
Avr. – 2006 : Spectacle pour les festivités marquant la célébration de la **Fête de l'indépendance**
Août. – 2006 : Participation Festival de danse dans les Villes **Komsomolsk et Lutsk en Ukraine**
Sept. – 2007 : Atelier de danse contemporaine organisé par le **Centre Culturel Français** et le **Goethe Institut** de Lomé.

ACTIVITES PEDAGOGIQUES

- **Professeur de Djembé** Cours Particuliers
- **Nov. – Déc. 2004 :** **Intervenant au Lycée Français de Lomé :**
Initiation, mise en scène d'un texte, pratique collective. (classe de 6^{ème})
- **Mars – 2005 :** **Intervenant au Lycée Français de Lomé :**
Cours de chants, djembé (élèves de 3^{ème})

TOURISME

2000 – 2001 : **Guide touristique** Club ANIMA du Canada
2001 – 2002 : **Guide Touristique** Club AJEDET – TOGO

PRATIQUE ASSOCIATIVE

1995 – 1998 : Participations aux camps chantiers nationaux et internationaux de la **FTACU** (Fédération Togolaise des Associations et Club UNUESCO).
Oct. – 2004 : Animation Journée Mondiale de la Population Organisée par l'**ONG JVE – TOGO**
Juil. – 2004 : Participation camp chantier Artistique Organisé par l'**ONG - CARREFOUR – TOGO**

COMPETENCES ARTISTIQUES

Chorégraphe – Danseur (connaissance des danses traditionnelles et signification)
Directeur artistique de ballet (chorégraphie et gestion-organisation)
Danseur - Echassier (apprentissage dans la région d'Atakpamé)
Percussionniste (Djembé...)